

Presentazione critica di Paolo Levi



Città di Monreale

MONREALE

Una raccolta d'arte contemporanea italiana



Centro Diffusione Arte Editore

Designer di formazione, Moreno Panozzo si occupa di architettura, scenografia, grafica, moda, letteratura.

Una forte personalita' disegna il suo percorso artistico esprimendo contenuti concettuali importanti.

E' apparso su testate nazionali ed internazionali e su numerose trasmissioni televisive.

Collabora con diverse riviste e realta' produttive.

Vive e lavora tra Milano e New York, con frequenti rientri tra i boschi e le montagne dell'infanzia, "luoghi di rigenerazione".

Eventi, installazioni e performance svoltesi in tutto il mondo, vengono raccolte e

documentate su importanti volumi monografici.

Studio, ricerca e sperimentazione continue, lo portano ad un'espressione artistica che si misura con il territorio, lo spazio architettonico e urbano.

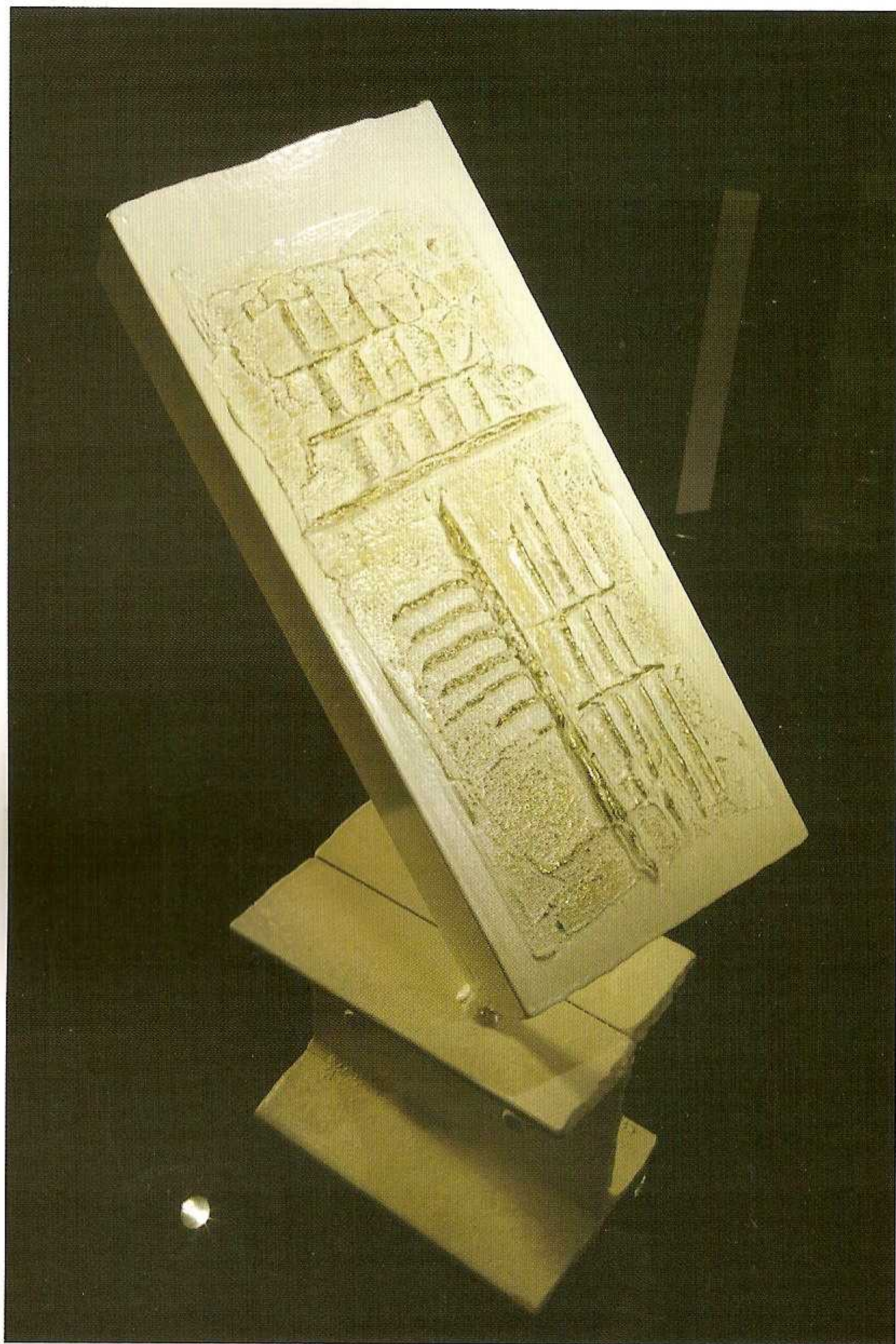
I muri dell'anima

2008,

*tecnica mista su argilla strutturata,
cromatiche in foglia ora, catrami e ossidi,
cm 40x19x12.*



Moreno Panozzo



Moreno Panozzo crea opere di grande plasticità, ispirate da un contatto diretto con la natura e con la terra. Dalla terra infatti, egli trae i materiali che usa nelle sue composizioni, l'argilla, l'oro, l'argento, il ferro e le resine, che nelle sua mani assumono nuove cromie e si coniugano in forme stilizzate pure e senza tempo, dall'apparenza totemica, e di immediato impatto emotivo.

Si tratta di un'arte fortemente sensoriale che coinvolge sguardo, udito, tatto e olfatto di chi guarda, portandolo, attraverso i segni misteriosi tracciati dall'artista, a ricercare i significati esistenziali sottesi a questi lavori.

Di fronte alla creatività di Panozzo viene meno ogni precisazione spaziale, per cui si resta sospesi in un altrove indefinito, dove solo una ricerca introspettiva può condurre a trovare, ognuno dentro di sé, le proprie *Impronte dell'Anima*.

Paolo Levi

Impronte dell'anima

2009,

scultura in ferro a più elementi ancorati con saldature,
lavoro superficiale realizzato con resine, ossidi e catrami,
cm 50x18x6.